

Metodologia e Didática da Dança Moderna/Contemporânea (Nível introdutório)

Área de Formação: b) Prática Pedagógica Didática **Modalidade:** Oficina 25h **Código:** PPD19/20.06

Esta ação de formação na área da Dança tem como objetivo atualizar e apetrechar os docentes com ferramentas de forma a melhorarem a respetiva prática pedagógica e didática.

Objetivos a atingir

Adquirir conhecimentos na área do ensino da Dança que permitam uma atualização e um reconhecimento da forma como a educação neste domínio se tem desenvolvido, a nível nacional e internacional.

Apropriar-se de ferramentas que permitam adaptar o processo ensino e aprendizagem ao contexto atual.

Aplicar os conhecimentos com os alunos, inovando a nível pedagógico e didático na área específica da dança moderna/contemporânea.

Metodologia

Metodologia ativa com recurso ao visionamento de DVDs seguido da execução das técnicas observadas.

Grande envolvimento dos formandos na análise dos documentos visionados, recorrendo também a momentos de execução e discussão das técnicas com propostas de estratégias para aplicação dos conteúdos nas diferentes áreas de ensino da dança com os respetivos alunos nas sessões de trabalho autónomo.

As sessões de trabalho autónomo intercalam-se com as sessões presenciais. Nessas, os formandos vão aplicando, com os seus alunos, os conhecimentos adquiridos. As atividades desenvolvidas nessas sessões de trabalho autónomo vão sendo descritas em relatórios sintéticos, a entregar à formadora, à medida que vão ocorrendo.

Destinatários: Professores dos Grupos D01 a D09 e Grupos 260 e 620

Formador: Ana Cristina Macide

Local: Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional

Nota

Os certificados são levantados no Centro. Quem desejar o seu envio para casa deve entregar ao formador um envelope devidamente selado e endereçado para esse fim

