

Percursos da Notação Musical: da notação grega à escrita informática musical

Área de Formação: a) (Art.º 5º do DL 22/2014) Modalidade: Curso de 25h Código: AE19/20.03

Os programas informáticos de escrita musical são cada vez mais utilizados por professores de diversas disciplinas musicais (Análise e Técnicas de Composição, Formação Musical, etc.) para uso pessoal ou nas aulas, e mesmo outros que não dominando bem as matérias musicais se interessam pela aprendizagem da escrita musical ao nível informático. Considera-se, por isso, que é sempre importante incrementar este tipo de propostas de formação que permitam aos professores adquirir conhecimentos e técnicas nesta área.

Objetivos a atingir

Proporcionar aos professores de música o conhecimento de novos métodos que lhes permitam:

1. Adquirir conhecimentos acerca de aspetos teóricos e práticos da notação e edição musicais em geral, e da utilização de diversos programas informáticos de edição musical, nomeadamente os programas Sibelius e Finale.
2. Vivenciar experiências no âmbito da escrita e edição musical informática.

Público-alvo: Professores dos Grupos 250, 610 e M01 a M34

Formadores: Maria José Borges e Nuno Henriques

Local: Escola de Música do Conservatório Nacional
(Escola Secundária Marquês de Pombal)

