

O Repertório Lírico A: Técnica e Interpretação

Área de Formação: a) (Art.º 5º do DL 22/2014) Modalidade: Curso de 25h Código: AE19/20.01

A formação agora proposta fundamenta-se, em traços gerais, num modelo tradicional de aprendizagem instrumental em que o aluno executa peças propostas e o professor “pari-passu” corrige os erros estruturais e propõe novas estratégias de abordagem técnica, interpretativa e estilística.

Ao longo dos tempos, esta fórmula foi sendo apurada, quer na forma de aulas quer na forma de Masterclasses. A vantagem desta última solução é a partilha de informação, quer pelos alunos que assistam às mesmas, quer por docentes formandos que assistam e interajam com o formador.

Objetivos a atingir

Proporcionar aos professores de música o conhecimento de novos métodos que lhes permitam:

- refletir sobre os processos normalmente utilizados na sua prática docente.
- conhecer novas estratégias que possam desenvolver o potencial técnico dos alunos em observação.
- dominar novas estratégias que permitam desenvolver o potencial interpretativo a aplicar no repertório abordado e na escolha desse mesmo repertório.

Público-alvo: Professores dos Grupos 210, 220, 300, 330, 350, M01 a M38 e D06

Formadora: Maria Manuela de Sá

Convidado: David Santos

Local: Escola de Música do Conservatório Nacional
(Biblioteca da escola Secundária Marquês de Pombal)

