

O DESENVOLVIMENTO DA TÉCNICA PIANÍSTICA NO SÉCULO XIX

OS ESTUDOS E A INVENÇÃO DO «DUPLO-ESCAPE»

Área de Formação: a) (Art.º 5º do DL 22/2014) Modalidade: Curso de 25h Código: AE21/22.07
Registo de acreditação: CCPFC/ACC-114344/22

A pretexto da celebração recente dos 200 anos da invenção do importante melhoramento nos pianos que foi o duplo escape (patenteado por Pierre e Sébastien Erard em 1821), o qual permitiu o grande incremento no repertório e no virtuosismo pianístico românticos, aliada à Masterclass para alunos (orientada pela pianista Marta Meneses) em que muito deste repertório será apresentado e trabalhado, esta Ação de Formação tem em consideração ambas as ocorrências, promovendo o conhecimento de diversas linguagens técnicas e musicais do século XIX, proporcionando uma visão mais alargada sobre novos repertórios e novos autores.

Objetivos a atingir

- Promover novas estratégias de desenvolvimento, do potencial técnico e interpretativo, aplicadas aos alunos.
- Atualizar conhecimentos ao nível da História da Música no século XIX (dos seus inícios aos finais).
- Contribuir para a aquisição de maiores conhecimentos sobre o papel do *duplo escape*, e de autores e repertórios no âmbito do desenvolvimento da técnica pianística.
- Proporcionar aos formandos um alargamento das suas práticas didáticas e horizontes musicais.

Público-alvo: Professores dos grupos de recrutamento 250, 610 e M01 a M38

Formadora: Maria José Borges

Local: EAMCN (Esc. Sec. Marquês de Pombal). Se necessário, será on-line

Calendarização:

07 e 08 Abril (09h30/12h30; 14h30/17h30)

24 de Junho (11h/13h; 14h/16h)

25, 27 e 29 de Junho (15/16h30; 16h40/18h10)

Avaliação:

Os formandos devem participar em pelo menos dois terços do total das horas do Curso. Faltando mais do que 8 horas não têm direito a certificação.

- Avaliação contínua, por parte do formador, tendo em conta a participação e interação dos formandos;
- Elaboração de um relatório sobre o interesse e aplicabilidade desta ação na sua atividade profissional.

Valor a pagar: 60.00 € a serem transferidos pelo IBAN PT50 0781 0112 0112 0012 91310

A verba paga não será devolvida em caso de posterior desistência do/a formando/a.

A digitalização do comprovativo de pagamento deve ser enviado para margarida.amos@esfb.pt

As inscrições na ação são feitas no site do Centro: www.calvetmagalhaes.net

