

O Cinema: Ver, Ouvir, Sentir

Área de Formação: b) Prática Pedagógica Didática

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-105807/19

Modalidade: Oficina 25 h (12,5h presenciais + 12,5h trabalho autónomo)

Código: PPD20/21.10

A Associação *Os Filhos de Lumière*, criada em 2000 por um grupo de cineastas, tem como objetivo a sensibilização ao cinema através do contacto com obras cinematográficas e com cineastas em atividade. Desde a sua formação, procura desenvolver metodologias que levem jovens e adultos a descobrir, conhecer e apreciar o cinema, pela experiência prática e gesto de criação. Procura também levar estes beneficiários a adquirir uma capacidade de análise e entendimento do que é a linguagem e a matéria cinematográfica. A partir de 2006 inicia uma atividade no meio escolar a partir de um projeto internacional em que colabora pelo 14º ano consecutivo e em 2015 inicia um dos seus projetos de maior incidência na escola através do método e recursos pedagógicos: o projeto europeu CinEd. Neste sentido, a formação de professores “*O Cinema: Ver, Ouvir, Sentir*” dá continuidade a este trabalho de educação para o cinema focando-se na apresentação e experimentação dos projetos de cooperação europeia dos quais a associação é responsável por desenvolver em Portugal. Estes programas procuram dar a conhecer a experiência e metodologia pensadas e partilhadas entre vários países, propondo novas relações entre os professores e o conhecimento através da educação, da possibilidade de trabalho em rede e de acesso a materiais pedagógicos que dão continuidade e orientam o trabalho na sala de aula, nas salas de cinema e na relação com a comunidade.

Objetivos a atingir

No final do curso os formandos participantes deverão ser capazes de:

- Familiarizar os docentes com a linguagem e matéria cinematográfica e a análise de formas e conteúdos do ponto de vista da criação artística;
- Aplicar e refletir com os docentes sobre ferramentas pedagógicas trabalhadas a nível europeu no âmbito da literacia cinematográfica;
- Desenvolver capacidades nos docentes de transmissão da arte cinematográfica, como campo de conhecimento e de expressão artística indispensável à educação integral dos alunos;
- Explorar e partilhar o método e as experiências entre os formandos, do trabalho com os alunos na expressão dos seus desejos, as suas inquietações, descobertas e do reforço do vínculo com a escola e a comunidade;
- Aceder e utilizar as plataformas europeias de educação ao Cinema: Cinema, Cem Anos de Juventude e CinEd;
- Organizar projeções/conversa com a comunidade escolar de filmes do património cinematográfico e contemporâneo mundial.



Avaliação dos Formandos

Os formandos são avaliados tendo em conta a sua participação nas sessões presenciais, o trabalho desenvolvido nas sessões autónomas, registado nas folhas de sumários e apresentado na última sessão, e o relatório final de que consta a aplicabilidade dos conteúdos abordados nesta oficina à sua atividade letiva, a sua abordagem, e o que daí resultou.

Destinatários: Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Formadora: Teresa Garcia; José Lã; Rossana Torres; Ana Mafalda Pereira

Local: A definir

Calendarização prevista: A definir

Inscrições no site do Centro: calvetmagalhaes.net

