

CinEd: Crescer com o Cinema

Área de Formação: b) Prática Pedagógica Didática

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-100105/18

Modalidade: Oficina 40h (20h presenciais + 20h trabalho autónomo)

Código: PPD19/20.07

Esta Oficina dá a conhecer um conjunto de obras cinematográficas e diversos materiais pedagógicos juntos dos professores, disseminando uma prática inovadora de Educação Artística com provas dadas na educação das novas gerações, ajudando os professores a implementar e colocar em prática com os alunos as competências e ferramentas adquiridas, autonomizando os professores para a prática de educação ao Cinema como forma de expressão artística e dando-lhes meios para a utilização das diversas ferramentas, desenvolvendo a Literacia fílmica junto dos professores, alunos e comunidade em geral..

Objetivos a atingir

- Alteração ao nível das práticas pela introdução de estratégias que recorram a informação e técnicas relacionadas com o Cinema;
- Estruturação do pensamento dos alunos e do seu discurso, desenvolvendo competências de diálogo, de saber ouvir e argumentar na colaboração e partilha de ideias, percebendo que há um fio condutor que permite contar uma história com princípio, meio e fim.
- Desenvolvimento de qualidades de intuição, sensibilidade, atenção, concentração, reflexão, criatividade e espírito crítico e destrezas manuais ao utilizar equipamentos técnicos ao realizar exercícios fílmicos.;

Conteúdos

- Breve noção sobre o que é o cinema do ponto de vista da criação cinematográfica: O que é um plano? O que é matéria cinematográfica? O que é escrita cinematográfica?
 - Apresentação do site de CCAJ: como explorar algumas questões de cinema
 - Introdução ao programa do CinEd: Site e Plataforma, os filmes da colecção as ferramentas pedagógicas sobre cada um: caderno pedagógico, ficha do aluno, Kit Média.
 - Forma metodológica de preparar uma projecção, do diálogo no final da sessão e do que fazer antes e depois da projecção.
 - Como se pensa e vê (de forma criativa) um fotograma, um plano, uma sequência? Comparação entre dois filmes da colecção com o apoio dos cadernos pedagógicos e dos filmes pedagógicos que estabelecem relações entre diferentes filmes da colecção a partir de excertos que tocam temas comuns de diferentes formas cinematográficas consoante o realizador e o filme em questão.
 - Escolha de um filme da colecção CinEd para ver na segunda sessão. Preparar a sessão com algumas pistas pedagógicas.
 - Inscrição de todos os professores na Plataforma CinEd.
 - Seleção de filmes e respetivo visionamento, análise e discussão com base no caderno pedagógico e/ou ficha de alunos. Estabelecimento de paralelos com outros filmes.
- Cada sessão presencial dos formandos é depois reproduzida em sala de aula com os respetivos alunos.

Destinatários: Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e de Educação Especial

Formadores: M^a Teresa Garcia Fernandes; Rossana Torres; José Lã Correia; Ana Mafalda Pereira

Local: a definir

Calendarização: a definir (Início em Setembro/outubro)

Inscrições no site do Centro: calvetmagalhaes.net

