

Aprender Ciências em múltiplos contextos

Área de Formação: **b) Prática Pedagógica Didática**

Modalidade: **Curso 25h**

Código: **PPD20/21.14**

Esta ação de formação foi desenhada para incentivar os professores a criarem cenários de aprendizagem capazes de promover a Autonomia e Flexibilidade Curricular, preconizada no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Este decreto confere à escola a faculdade de gerir os currículos dos ensinos básico e secundário, tendo como alicerce “a possibilidade de enriquecimento dos currículos com os conhecimentos, capacidades e atitudes que contribuam para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”. Contudo, sendo os professores os recontextualizadores do currículo, cabe-lhes a eles, usando os recursos, valências e infraestruturas existentes na escola, conceptualizar projetos capazes de desenvolver o pleno potencial de todos os seus alunos.

Objetivos a atingir

Tendo como objetivo principal o de promover a operacionalização do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho (Autonomia e Flexibilidade Curricular [AFC]), esta ação de formação focar-se-á sobretudo na promoção da aprendizagem das ciências experimentais e das artes, explorando os conteúdos curriculares em múltiplos contextos didáticos, nos quais várias disciplinas se complementam para dar aos alunos uma visão mais holística e integrada do conhecimento. Esses contextos poderão incluir aulas no jardim, na horta, na cozinha ou em qualquer outro contexto ao qual se possam chamar as ciências experimentais e as artes para criar cenários de aprendizagem verdadeiramente estimulantes para os alunos.

Deste modo, espera-se desenvolver nos alunos as seguintes áreas de competências: informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente, e saber científico, técnico e tecnológico; sensibilidade estética e artística.

Conteúdos

Análise curricular das disciplinas envolvidas

Natureza do trabalho científico

Aprendizagem das ciências em contexto

Pontes de ligação das ciências e das artes

O mundo científico visto pelos olhos dos artistas

Análise de contextos múltiplos para a aprendizagem das ciências experimentais: no jardim, na horta, na cozinha - por exemplo

Construção de cenários de aprendizagem multidisciplinares (com uma forte componente experimental) nos quais se promova a aprendizagem das ciências, enriquecendo-a com aprendizagens de outras áreas do conhecimento.

