

Dança Moderna / Contemporânea: didática e metodologias (Nível Intermédio)

Área de Formação: **b)** (Art.º 5º do DL 22/2014) Modalidade: Curso de 25h Código: PPD20/21.04

Registo de acreditação: CCPFC/ACC - 107786/20

Sendo a missão da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional a formação de bailarinos, torna-se crucial promover a formação contínua dos docentes que nela lecionam, nomeadamente, na área do aperfeiçoamento técnico, como objetivo central de contribuir para a melhoria da prática pedagógica, numa instituição que leva a cabo um ensino de excelência.

Sendo escassas as oportunidades de formação contínua na área da Dança, esta ação seria uma mais-valia, no que diz respeito á consolidação e sistematização de conhecimentos referentes à Dança Moderna, técnica Graham numa abordagem Contemporânea, metodologia base adotada na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional. Esta ação tem o objetivo de dar continuidade à ação realizada em 2019; Metodologias e Didáticas da Dança Moderna/Contemporânea (nível introdutório)

Objetivos a atingir

Pretende-se que os Formandos atinjam os seguintes objetivos:

- Conhecer integralmente os conteúdos programáticos e a sua aplicação, inovando a nível pedagógico e didático na área específica da dança moderna/contemporânea.
- Dominar o acompanhamento musical adequado aos diferentes exercícios.
- Aperfeiçoar aspectos técnicos relacionados com dúvidas recorrentes do ensino nos vários contextos, outras áreas de ensino.

Público-alvo: Professores dos Grupos D01, D02, D03, D04, D05 e D07 e os Grupos 260 e 620

Formadoras: Ana Cristina Pereira Macide

Local: Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional

Inscrições no site do Centro: calvetmagalhaes.net

