

O Repertório Lírico A: Técnica e Interpretação – Nível 2

Área de Formação: a) (Art.º 5º do DL 22/2014) **Modalidade:** Curso de 25h **Código:** AE20/21.01
Registo de acreditação: CCPFC/ACC-108224/20

A formação agora proposta fundamenta-se, em traços gerais, num modelo tradicional de aprendizagem instrumental em que o aluno executa peças propostas e o professor “pari-passu” corrige os erros estruturais e propõe novas estratégias de abordagem técnica, interpretativa e estilística.

Ao longo dos tempos, esta fórmula foi sendo apurada, quer na forma de aulas quer na forma de Masterclasses. A vantagem desta última solução é a partilha de informação, quer pelos alunos que assistam às mesmas, quer por docentes formandos que assistam e interajam com o formador.

Objetivos a atingir

Proporcionar aos professores de música o conhecimento de novos métodos que lhes permitam:

- refletir sobre os processos normalmente utilizados na sua prática docente.
- conhecer novas estratégias que possam desenvolver o potencial técnico dos alunos em observação.
- dominar novas estratégias que permitam desenvolver o potencial interpretativo a aplicar no repertório abordado e na escolha desse mesmo repertório.

Público-alvo: Professores dos Grupos M01 a M38, D06, 250 e 610

Formadora: Maria Manuela de Sá

Convidado: David Santos

Local: Escola de Música do Conservatório Nacional
(Biblioteca da Escola Secundária Marquês de Pombal)

