

Lied, Mélodie, Art Song e Canção – ensino especializado da Música

Área de Formação: A23 (anterior a 2014); Alínea a) (Art.º 5º do DL 22/2014)

CCPFC/ACC-92579/17

Modalidade: Curso

Código: AE18/19.01

Master-Class com a presença do Maestro João Paulo Santos do TNSC

Esta formação é proposta em formato Master-Class tendo a vantagem de permitir a partilha de informação, quer por alunos que estão envolvidos, quer por docentes que na qualidade de formandos e de professores desses alunos interagem com o formador durante as sessões de trabalho.

Nesta situação em que os alunos em exercício não trabalham habitualmente com o professor-formador a avaliação é feita com maior distanciamento e o professor “habitual” do aluno poderá, com maior lucidez, reequacionar o trabalho até aí desenvolvido e partilhar a sua experiência musical. É o caso de Thomas Hampson que criou uma Fundação Cultural e ministra Master-Classes on-line possibilitando que a situação criada seja vivenciada por milhões de pessoas.

Assim, nesta formação, o professor e formador, após a audição do repertório proposto, corrige os alunos em observação, apontando erros estruturais e propondo novas estratégias de abordagem do fraseio, interpretação e estilo, enquanto os professores formandos observam o método utilizado, comparando-o com o seu em sala de aula.

Quanto ao repertório escolhido, que dá título a esta formação, foi escolhido visando evidenciar um género que se destaca pela concentração de mensagem poética, num tempo habitualmente muito curto, característica que obriga o executante a uma interioridade finíssima da sua emoção.

Objetivos a atingir

- Proporcionar aos professores novos métodos que os conduzam a uma reflexão sobre os processos normalmente utilizados na sua prática docente.
- Capacitar os professores de novas estratégias que possam desenvolver o potencial técnico dos alunos em observação.
- Capacitar os professores de novas estratégias que permitam desenvolver o potencial interpretativo a aplicar no reportório abordado e na escolha desse mesmo reportório.

Público-alvo: Professores dos Grupos 250, 610 do 2º e 3º Ciclos e Secundário e dos Grupos M01 a M34 e D01 a D09

Formadora: Dr.ª Maria Manuela de Sá (colaboração Maestro João Paulo Santos)

Curso de 25h / 1 Crédito

Local: Escola Secundária Marquês de Pombal

Calendarização: 3, 4, 5, 10 e 11 de Setembro (10h / 14h)
12 de Setembro (10h / 15h)

