

Metodologia de Ensino de Bailado Clássico Russo

Área de Formação: C05 (anterior a 2014); Alínea b) (Art.º 5º do DL 22/2014)

Modalidade: Curso

Código: AE17/18.14

Esta formação é uma mais-valia, nomeadamente, no que diz respeito à sistematização e consolidação de conhecimentos técnicos referentes à Técnica de Dança Clássica Russa, metodologia base adotada, desde 2006, na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional.

Objetivos a atingir

- Conhecer integralmente os conteúdos programáticos – a sua aplicação sistemática e progressiva no processo de aprendizagem;
- Dominar a elaboração do planeamento de aplicação progressiva dos conteúdos de acordo com o ano/nível a lecionar;
- Dominar o acompanhamento musical adequado aos diferentes exercícios que o método da Dança Clássica Russa define.
- Aperfeiçoar aspetos técnicos relacionados com dúvidas recorrentes do ensino dos 1.º, 2.º e 3.º anos de dança.

Público-alvo: Professores da escola de Dança do Conservatório Nacional dos Grupos D01 a D09

Avaliação dos formandos: Professores

- Avaliação contínua, por parte do formador, das sessões presenciais e verificação da correta aplicação dos conteúdos programáticos ao longo das sessões.
- Elaboração de um relatório sobre a aplicabilidade desta ação na sua atividade profissional.

Formadoras: Prof.ª Elisabete Monteiro
e Prof.ª Alla Schirkevich

Curso de 25h / 1 Crédito

Local: Escola de Dança do Conservatório Nacional

Calendarização: Início em 15 de Janeiro de 2018 (10h00/11h30)

